

# Opulence

5 COLOURS

4 SIZES

1 SURFACE

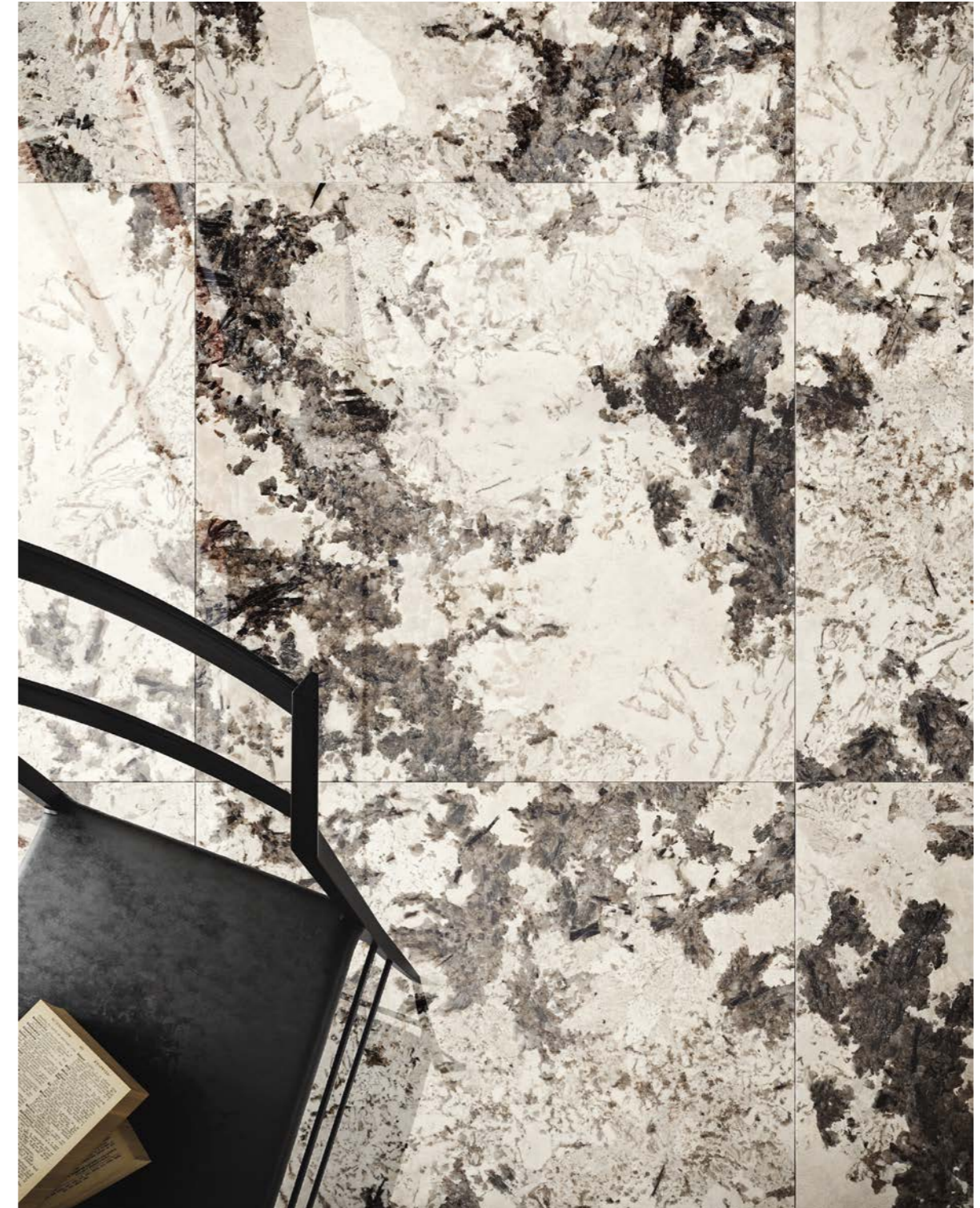
The Ceramiche Piemme research team, constantly engaged in product innovation, has achieved an exclusive project, expressing it in five elegant marble and granite effects, to imprint interiors with all the unmistakable personality of the Ceramiche Piemme style.

Il team di ricerca Ceramiche Piemme, costantemente impegnato nell'innovazione di prodotto, ha realizzato un progetto esclusivo, declinandolo in cinque eleganti essenze, per donare agli ambienti tutta l'inconfondibile personalità dello stile Ceramiche Piemme.

Auf der ständigen Suche nach innovativen Lösungen hat das Entwicklungsteam von Ceramiche Piemme ein exquisites Konzept gestaltet, das fünf elegante Gesteinsoptiken umfasst und Interieurs den unverwechselbaren Stil von Ceramiche Piemme verleiht.

Axée en permanence sur l'innovation de produit, l'équipe de recherche Ceramiche Piemme a réalisé un projet exclusif. Elle l'a décliné en cinq élégantes variétés de marbre pour apporter aux espaces toute l'incomparable personnalité du style Ceramiche Piemme.

## Opulence



Spazi Residenziali  
Residential Spaces

P. 5

Spazi Pubblici  
Public Areas

P. 19

Informazioni Tecniche  
Technical Information

P. 35

Una collezione che si ispira ad alcuni dei marmi e graniti preziosi più raffinati al Mondo; Ceramiche Piemme ne ricerca le caratteristiche più rare e pregiate reinterpretandole in chiave ceramica per affrontare ogni tipo di progetto, sia residenziale che commerciale, purchè di altissimo livello.

A collection inspired by some of the world's most precious, exquisite marbles and granites; Ceramiche Piemme seeks out their rarest, choicest characteristics and reinterprets them in ceramics to meet the needs of any type of luxury residential or commercial project.

Die Kollektion von Ceramiche Piemme interpretiert die edle Ästhetik erlesener Marmor- und Granitgesteine. Sie thematisiert rare, wertige Materialbilder und übersetzt sie in ein keramisches Konzept, das im anspruchsvollen Wohn- und Objektbereich ausdrucksstarke Gestaltungen ermöglicht.

Une collection inspirée de quelques-uns des marbres et des granits les plus beaux et les plus raffinés du monde : Ceramiche Piemme en recherche les caractéristiques les plus rares et les plus prisées pour leur donner une interprétation céramique de sorte à convenir à tous les types de projets, résidentiels et commerciaux, mais de prestige, toujours.



# Spazi Residenziali

Residential Spaces  
Wohnanlagen  
Espaces Résidentiels



60x119,5 - 24"x47½" Antique Light Levigato Rettificato

COLORI / COLOURS

AMBIENTI / AMBIENT

PAGINA / PAGE

Caprice

Kitchen

6

Delight

Living

8

Pleasure / Bliss

Bathroom

10

Eccentric / Delight

Bathroom

15

Opulence  
Residential Spaces

5



















## Eccentric / Delight

The use of so-called “precious” stones is a fast-growing trend in the design of prestige commercial and residential spaces. Piemme interprets this trend in ceramic coverings, with elegant yet eclectic combinations.

So genannte „kostbare“ Natursteine kommen bei der Planung im gehobenen Objekt- und Wohnungsbau immer häufiger zum Einsatz. Piemme setzt diesen Trend keramisch mit eleganten und zugleich ungewohnten Kombinationen um.

L'application des matériaux pierreux qualifiés de « précieux » a le vent en poupe dans le secteur de la décoration commerciale et résidentielle de très haut standing. Piemme interprète cette tendance dans une veine céramique à travers des associations à la fois élégantes et éclectiques.

89,5×89,5 - 35¼”×35¼” Eccentric Levigato Rettificato

L'utilizzo di lapidei cosiddetti “preziosi” è un trend in forte crescita nella progettazione di spazi commerciali e residenziali di altissimo profilo. Piemme interpreta in chiave ceramica questa tendenza con abbinamenti eleganti ed eclettici al tempo stesso.

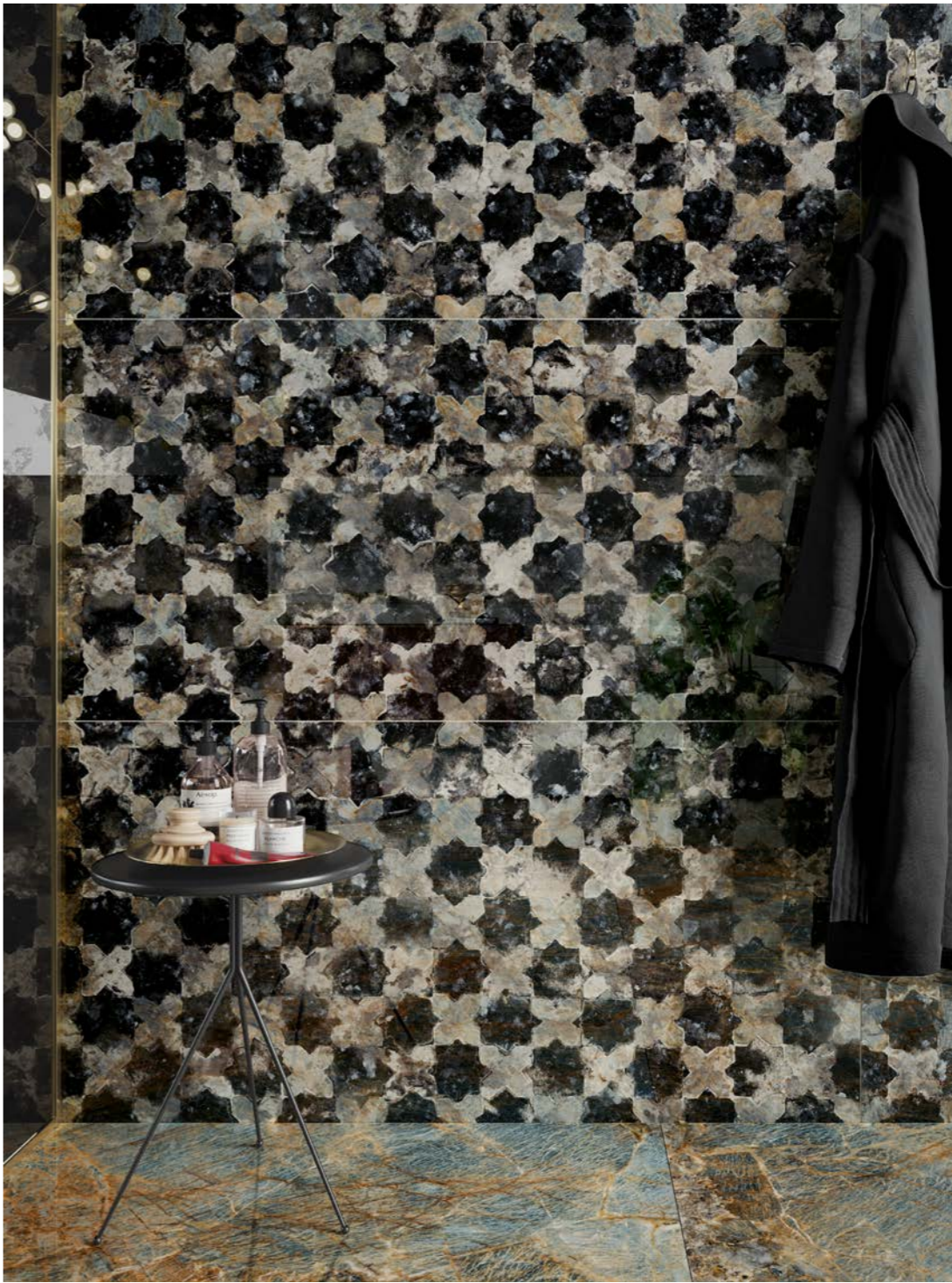
30×60 - 12”×24” Delight Levigato Rettificato

30×60 - 12”×24” Vertigo Levigato Rettificato



Opulence  
Residential Spaces







# Spazi Pubblici

Public Areas  
 Öffentliche Räumlichkeiten  
 Espaces Publics



COLORI / COLOURS

AMBIENTI / AMBIENT

PAGINA / PAGE

Bliss / Vertigo	Cocktail Bar	21
Eccentric / Bliss	Restaurant	23
Caprice / Pleasure	Boutique Hotel	26
Delight	Bathroom	30







## Eccentric / Bliss

The style of Opulence defines new paradigms for elegance, offering the architect a new approach to the use of porcelain stoneware, to design spaces with a fresh, eclectic yet luxurious style.

Der Stil von Opulence definiert Eleganz neu. Damit bietet die Kollektion dem Planer neuen Spielraum beim Einsatz von Feinsteinzeug, das den Räumen einen frischen, extravaganten und zugleich luxuriösen Look verleiht.

Le style d'Opulence réécrit les canons de l'élégance. Le designer dispose d'une nouvelle façon d'utiliser le grès cérame pour revêtir les espaces d'un style tout à la fois frais, éclectique et luxueux.

Lo stile di Opulence traccia nuovi schemi dell'eleganza, offrendo al progettista un nuovo punto di vista nell'utilizzo del gres porcellanato per rivestire gli spazi con uno stile fresco, eclettico e lussuoso al tempo stesso.

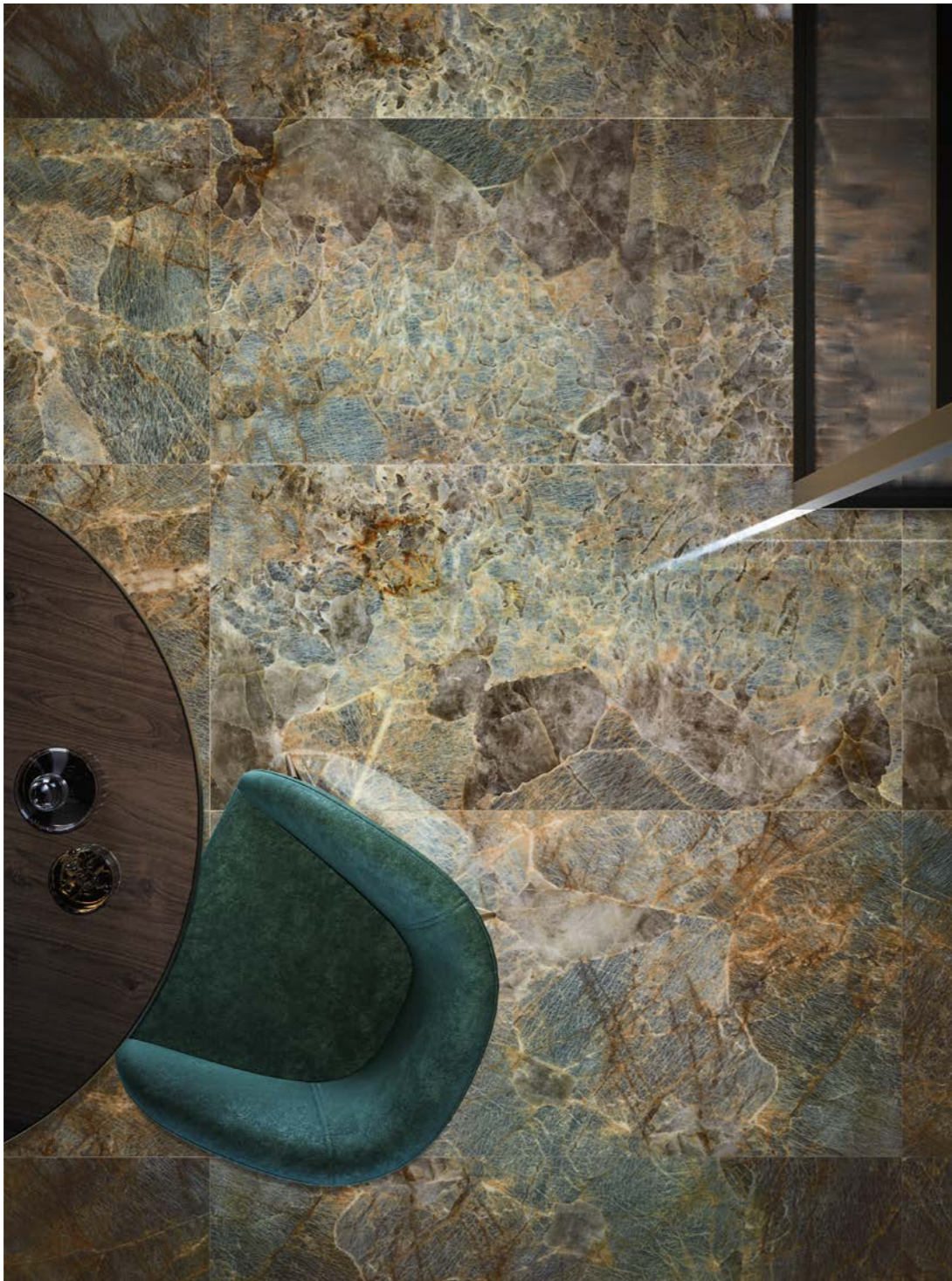
60×119,5 - 24"×47½" Eccentric Levigato Rettificato

60×119,5 - 24"×47½" Bliss Levigato Rettificato



Opulence  
Public Areas











## Caprice

Inlay-effect hand-crafted decors such as “Balance”, “Vertigo” and “Illusion” are exquisite accessories which beautify design schemes with geometric effects and evocations of classical style.

Handwerklich anmutende Intarsiendekore wie „Balance“, „Vertigo“ und „Illusion“ bilden kostbare Zubehörelemente der Kollektion, die mit geometrischen Motiven und klassischen Stilzügen wertige Akzente setzen.

Les décors artisanaux à effet de marqueterie, comme « Balance », « Vertigo » et « Illusion », sont de précieux accessoires créés pour mettre en valeur les espaces grâce à des effets géométriques et des rappels du style classique.

I decori artigianali ad effetto intarsio come “Balance”, “Vertigo” e “Illusion” sono accessori preziosi nati per valorizzare gli ambienti con effetti geometrici e richiami allo stile classico.

25x50 - 10"x20" Illusion Levigato Rettificato













# Informazioni Tecniche

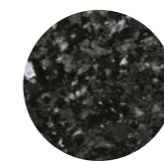
5

Colori  
Colours  
Farben  
Couleurs

Bliss



Pleasure



Caprice



Delight



Eccentric



4

Formati  
Sizes  
Formate  
Formats

\*60×119,5  
24"×47½"



\*89,5×89,5  
35¼"×35¼"



\*60×60  
24"×24"



\*30×60  
12"×24"



\*Attenzione: verificare in fase di ordine il codice e l'imballo / Note: In the ordering phase please check code and packaging /  
Bitteachten: Beim Bestellen bitte die Kodenummer und die Verpackung kontrollieren / Attention : Merci de vérifier emballage et la référence au moment de la commande

1

Spessori  
Thickness  
Stärke  
Epaisseur

±9,5

1

Superfici  
Surfaces  
Oberflächen  
Surfaces

Levigato

i

Effetto Marmo  
Marble Look  
Marmoroptik  
Effet Marbre

Rivestimento  
Wall Tiles  
Wandfliesen  
Revêtement

Pavimento  
Floor Tiles  
Bodenfliesen  
Sol

Gres fine porcellanato ad impasto colorato  
Coloured-body fine porcelain stoneware  
Feinsteinzeug aus farbiger Masse  
Grès cérame fin à pâte colorée

Tecnologia digitale  
Digital technology  
Digital technologie  
Technologie numérique





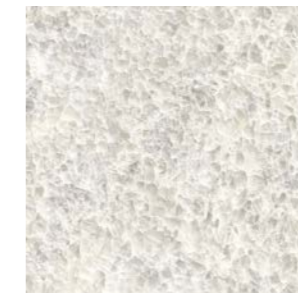
# Bliss



± 9,5

89,5x89,5 - 35¼"x35¼"

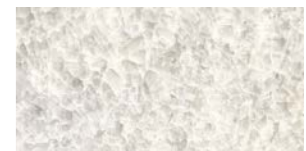
**03363** | Opulence Bliss Lev/Ret



± 9,5

60x60 - 24"x24"

**03357** | Opulence Bliss Lev/Ret



± 9,5

30x60 - 12"x24"

**03352** | Opulence Bliss Lev/Ret



± 9,5

60x119,5 - 24"x47½"

**03346** | Opulence Bliss Lev/Ret



60x119,5 - 24"x47½"

**03589** | Opulence Antique Light Lev/Ret  
(mix 4 graphics)



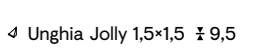
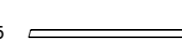
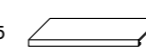
60x119,5 - 24"x47½"

**03591** | Opulence Botanic Lev/Ret

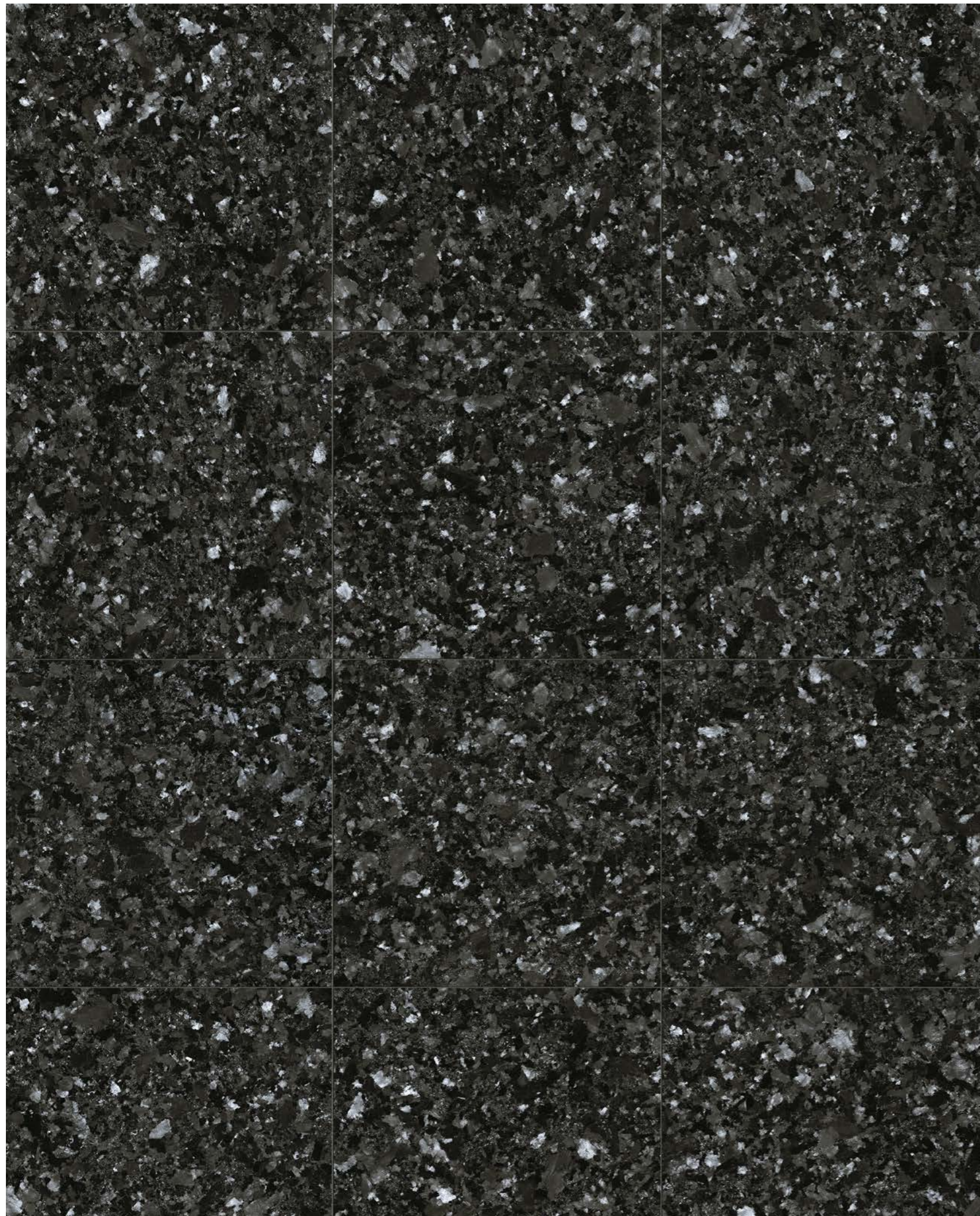


30x30 - 12"x12"

**03443** | Opulence Balance Lev/Ret







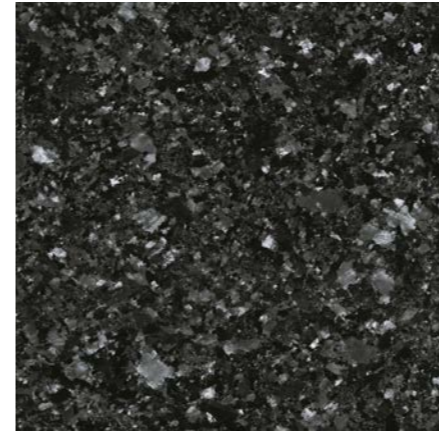
Gres fine porcellanato ad impasto colorato  
Tecnologia Digitale

Coloured-body fine porcelain stoneware  
Digital Technology

Feinsteinzeug aus farbiger Masse  
Digital Technologie

Grès cérame fin à pâte colorée  
Technologie Numérique

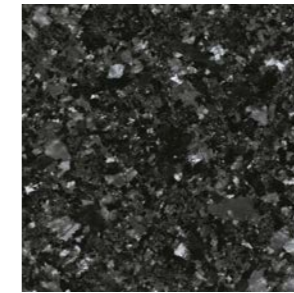
# Pleasure



± 9,5

89,5×89,5 - 35¼"×35¼"

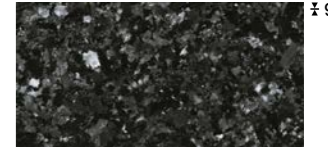
**03365** | Opulence Pleasure Lev/Ret



± 9,5

60×60 - 24"×24"

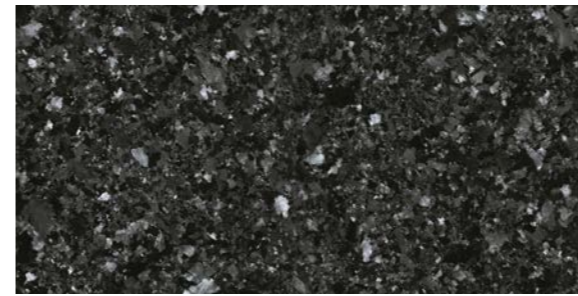
**03359** | Opulence Pleasure Lev/Ret



± 9,5

30×60 - 12"×24"

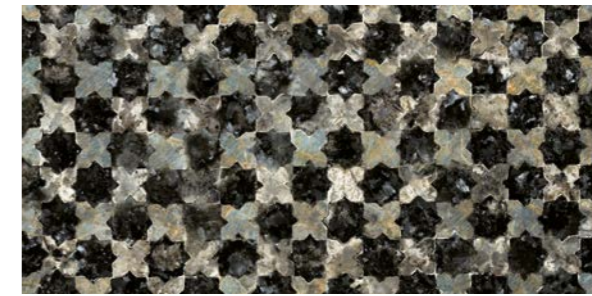
**03354** | Opulence Pleasure Lev/Ret



± 9,5

60×119,5 - 24"×47½"

**03348** | Opulence Pleasure Lev/Ret



60×119,5 - 24"×47½"

**03588** | Opulence Antique Dark Lev/Ret  
(mix 4 graphics)



60×119,5 - 24"×47½"

**03591** | Opulence Botanic Lev/Ret



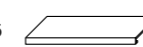
30×30 - 12"×12"

**03443** | Opulence Balance Lev/Ret

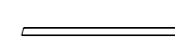
Pezzi speciali  
Special pieces



Battiscopa 4,5×60 ± 9,5



Gradino Costa Retta 33×119,5 ± 9,5



Bacchetta Jolly 1,5×119,5 ± 9,5

Unghia Jolly 1,5×1,5 ± 9,5





Gres fine porcellanato ad impasto colorato  
Tecnologia Digitale

Coloured-body fine porcelain stoneware  
Digital Technology

Feinsteinzeug aus farbiger Masse  
Digital Technologie

Grès cérame fin à pâte colorée  
Technologie Numérique

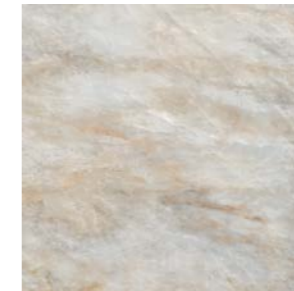
# Delight



± 9,5

89,5×89,5 - 35¼"×35¼"

**03364** | Opulence Delight Lev/Ret



± 9,5

60×60 - 24"×24"

**03358** | Opulence Delight Lev/Ret



± 9,5

30×60 - 12"×24"

**03353** | Opulence Delight Lev/Ret



± 9,5

60×119,5 - 24"×47¼"

**03347** | Opulence Delight Lev/Ret



60×119,5 - 24"×47¼"

**03589** | Opulence Antique Light Lev/Ret  
(mix 4 graphics)



60×119,5 - 24"×47¼"

**03591** | Opulence Botanic Lev/Ret



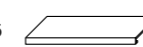
30×60 - 12"×24"

**03444** | Opulence Vertigo Lev/Ret

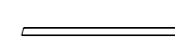
Pezzi speciali  
Special pieces



Battiscopa 4,5×60 ± 9,5



Gradino Costa Retta 33×119,5 ± 9,5



Bacchetta Jolly 1,5×119,5 ± 9,5

Unghia Jolly 1,5×1,5 ± 9,5





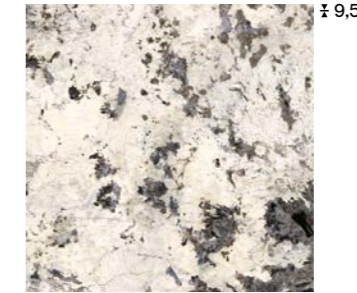
# Caprice



± 9,5

89,5×89,5 - 35¼"×35¼"

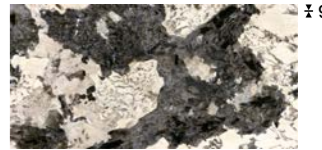
**03367** | Opulence Caprice Lev/Ret



± 9,5

60×60 - 24"×24"

**03362** | Opulence Caprice Lev/Ret



± 9,5

30×60 - 12"×24"

**03356** | Opulence Caprice Lev/Ret



± 9,5

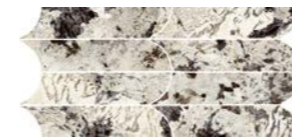
60×119,5 - 24"×47½"

**03351** | Opulence Caprice Lev/Ret



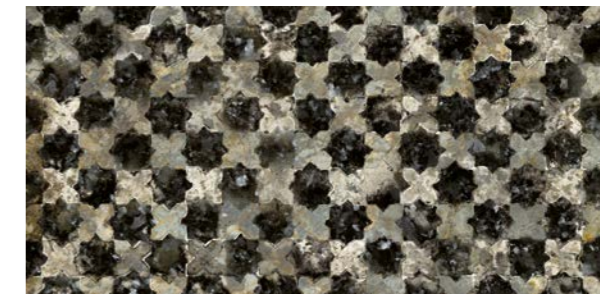
60×119,5 - 24"×47½"

**03589** | Opulence Antique Light Lev/Ret  
(mix 4 graphics)



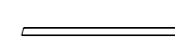
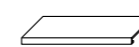
25×50 - 10"×20"

**03445** | Opulence Illusion Lev/Ret

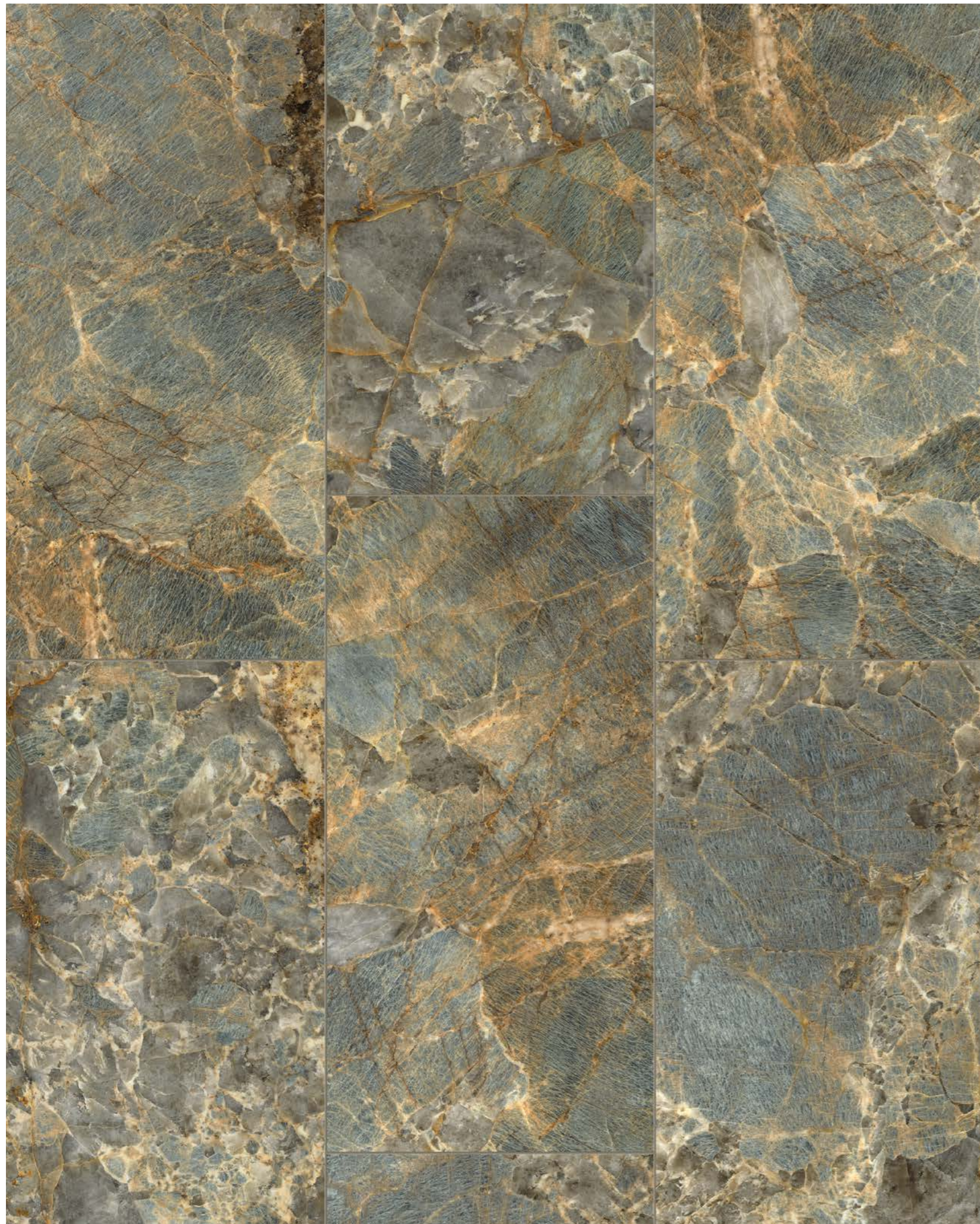


60×119,5 - 24"×47½"

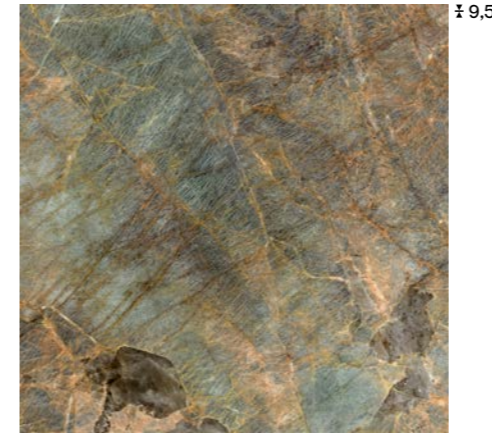
**03588** | Opulence Antique Dark Lev/Ret  
(mix 4 graphics)



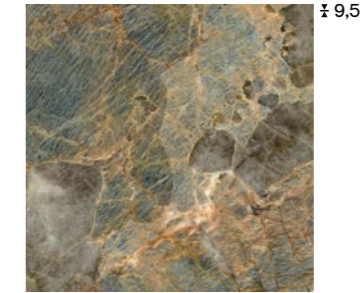




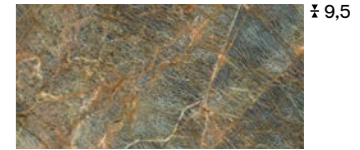
# Eccentric



89,5x89,5 - 35¼"x35¼"  
**03366** | Opulence Eccentric Lev/Ret



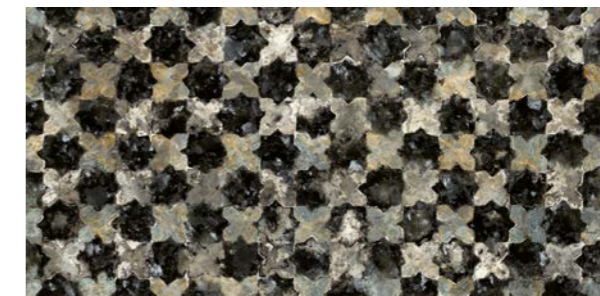
60x60 - 24"x24"  
**03361** | Opulence Eccentric Lev/Ret



30x60 - 12"x24"  
**03355** | Opulence Eccentric Lev/Ret



60x119,5 - 24"x47½"  
**03349** | Opulence Eccentric Lev/Ret



60x119,5 - 24"x47½"  
**03588** | Opulence Antique Dark Lev/Ret  
(mix 4 graphics)



60x119,5 - 24"x47½"  
**03591** | Opulence Botanic Lev/Ret



30x60 - 12"x24"  
**03444** | Opulence Vertigo Lev/Ret



Installation solutions  
Verlegungsvorschläge  
Solutions de pose

30x60 - 12"x24"  
Opulence Vertigo Lev/Ret

Modulo 1



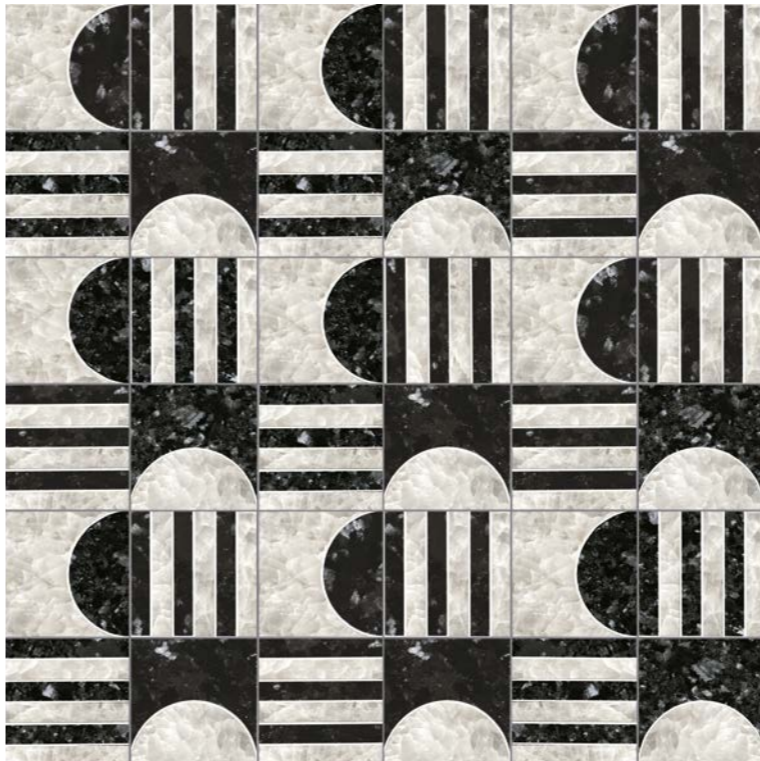
Modulo 2



Installation solutions  
Verlegungsvorschläge  
Solutions de pose

30x30 - 12"x12"  
Opulence Balance Lev/Ret

Modulo 1



Modulo 2









# Imballi

Packing  
Verpackung  
Emballage

Formati Sizes		± MM	 Pezzi Scatola Pieces/Box Stck/Karton Carreaux/Boîte	 Mq/Scatola Sqmt/Box Qm/Karton M2/Boîte	 Kg/Scatola Kgs/Box Kg/Karton Kg/Boîte	 Scatole/Paletta Boxes/Pallet Karton/Palette Boîte/Palette	 Mq/Paletta Sqmt/Pallet Qm/Pallet M2/Palette	 Kg/Paletta Kgs/Pallet Kg/Pallet Kg/Palette	 Formato Paletta Size Pallet Format Pallet Dim. Palette
*89,5×89,5 (35¼"×35¼") Lev/Ret	P	9,5	2	1,602	36,50	20	32,04	730	94x110x60
*60×119,5 (24"×47¼") Lev/Ret	P	9,5	2	1,434	32,00	30	43,02	960	120x80x75
*60×60 (24"×24") Lev/Ret	P	9,5	3	1,08	22,50	40	43,2	900	120x80x75
*30×60 (12"×24") Lev/Ret	P	9,5	6	1,08	22,50	48	51,84	1080	120x80x75
*60×119,5 (24"×47¼") Antique Lev/Ret	P	9,5	2	1,434	32,00	30	43,02	960	120x80x75
*60×119,5 (24"×47¼") Botanic Lev/Ret	P	9,5	2	1,434	32,00	15	-	-	-
*30×60 (12"×24") Vertigo Lev/Ret	P	9,5	5	0,9	19	24	21,6	456	120x80x75
*25×50 (10"×20") Illusion Lev/Ret	P	9,5	4	0,5	10,5	40	-	-	-
*30×30 (12"×12") Balance	P	9,5	6	0,54	11,5	54	-	-	-

## Pezzi Speciali / Special Pieces

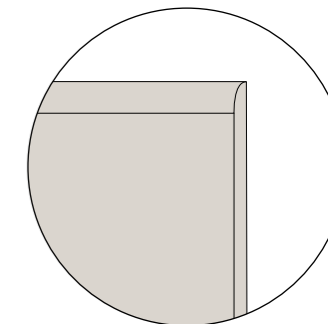
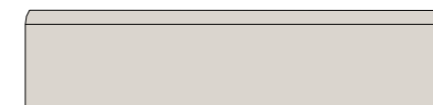
33×119,5 (13"×47¼") Gradino Costa Retta Lev/Ret	P	9,5	2	0,789	18,50	20	-	-	-
4,5×60 (1¾"×24") Battiscopa Lev/Ret	P	9,5	14	0,378 m. l. 8,40	8,00	80	-	-	-
1,5×119,5 (¾"×47¼") Bacchetta Jolly Lev/Ret	P	9,5	6	0,108	2,50	48	-	-	-
1,5×1,5 (¾"×¾") Unghia Jolly Lev/Ret	P	9,5	6	0,001	0,50	48	-	-	-

\*Attenzione: verificare in fase di ordine il codice e l'imballo  
\*Note: In the ordering phase please check code and packaging  
\*Bitteachten: Beim Bestellen bitte die Kodenummer und die Verpackung kontrollieren  
\*Attention : Merci de vérifier emballage et la référence au moment de la commande

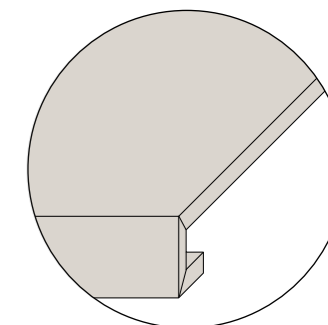
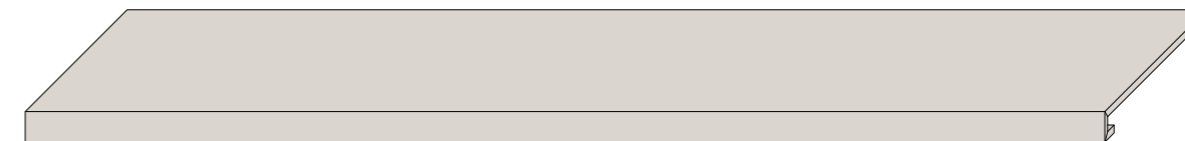
# Pezzi Speciali

Special pieces  
Formstücke  
Pièces spéciales

Battiscopa Lev/Ret 4,5×60 – 1¾"×24" ± 9,5



Gradino Costa Retta Lev/Ret 33×119,5 – 13"×47¼" ± 9,5  
(costa retta ottenuto per taglio e incollaggio - obtained by cutting and gluing)

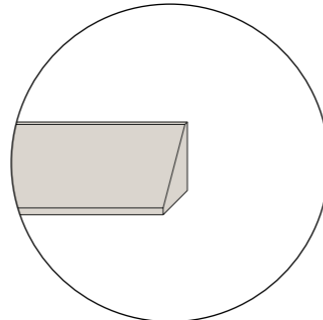
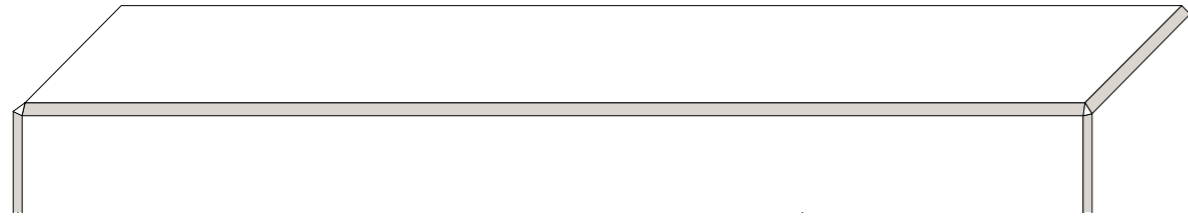




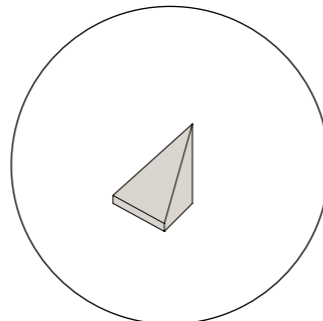
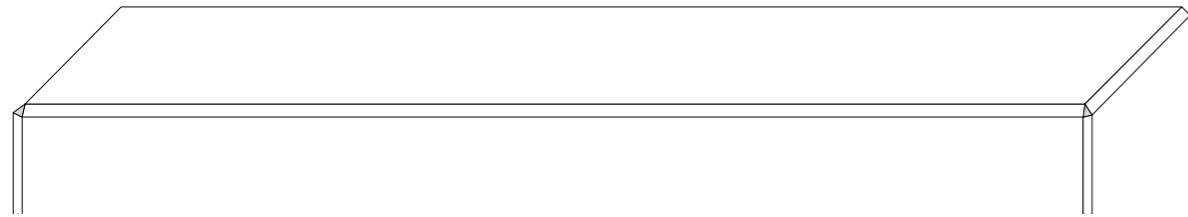
# Pezzi Speciali

Special pieces  
Formstücke  
Pièces spéciales

Bacchetta Jolly Lev/Ret 1,5x119,5 - 5/8"x47 1/8" ± 9,5



Unghia Jolly Lev/Ret 1,5x1,5 - 5/8"x5/8" ± 9,5



## Elementi di Raccordo Bacchetta e Unghia Jolly

Universal Bevel Filler Strip and Corner Filler Chip  
Verbindungselemente Universalleiste und -aussenecke  
Éléments de raccord baguette et onglet Jolly



Angoli Muretti / Wall Bevel Corners /  
Ecke für Zwischenwände / Angles murets



Spigoli Scale / Staircase Bevel Edge /  
Kanten für Treppen / Arêtes escaliers

# Caratteristiche Tecniche

Technical characteristics  
Technische daten  
Caracteristiques techniques

CLASSIFICAZIONE SECONDO NORME CEN/ISO GRUPPO B1A EN 14411 - ISO 13006 - CLASSIFICATION IN ACCORDANCE WITH CEN/ISO STANDARDS B1A EN 14411 - ISO 13006  
KLASSIFIZIERUNG GEMÄSS CEN/ISO-NORMEN GRUPPE B1A EN 14411 - ISO 13006 - CLASSIFICATION SELON LES NORMES CEN/ISO GROUPE B1A EN 14411 - ISO 13006

CARATTERISTICA TECNICA TECHNICAL CHARACTERISTIC TECHNISCHE DATE CARACTÉRISTIQUE TECHNIQUE	NORMA NORM NORM NORME	VALORE PRESCRITTO VALUE REQUIRED NORMVORGABE VALEUR PRESCRIPTE	VALORE MEDIO MEAN VALUE MITTELWERT VALEUR MOYENNE CERAMICHE PIEMME FLOOR AND MORE	USA TESTS ASTM C-499 ASTM C-485 ASTM C-502	VALORE MEDIO MEAN VALUE MITTELWERT VALEUR MOYENNE CERAMICHE PIEMME FLOOR AND MORE
LUNGHEZZA E LARGHEZZA LENGHT AND WIDTH / LÄNGE UND BREITE / LONGUEUR ET LARGEUR		±0.6% (±2.00 MM)			
SPESSORE THICKNESS / STÄRKE / ÉPAISSEUR		±5% (±0.5 MM)			
RETILINEITÀ LATI WARPAGES OF EDGES / GERADHEIT DER KANTEN / RÉCITUDE DES ARÊTES	ISO 10545.2	±0.5% (±1.5 MM)	CONFORME IN ACCORDANCE ERFÜLLT CONFORME		IN ACCORDANCE
ORTOGONALITÀ WEDGING / RECHTWINKLIGKEIT / ORTHOGONALITÉ		±0.5% (±2.00 MM)			
PLANARITÀ FLATNESS / PLANITÄT / PLANIMÉTRIE		±0.5% (±2.00 MM)			
ASSORBIMENTO % D'ACQUA WATER ABSORPTION WASSERANNAHME % ABSORPTION D'EAU %	ISO 10545.3	≤ 0.5%	CONFORME IN ACCORDANCE ERFÜLLT CONFORME	ASTM C-373	IN ACCORDANCE
RESISTENZA ALLA FLESSIONE BENDING STRENGTH BIEGEZUGFESTIGKEIT RÉSISTANCE À LA FLEXION	ISO 10545.4	≥ 35N/MM²	CONFORME IN ACCORDANCE ERFÜLLT CONFORME	ASTM C-648 250 LBS OR GREATER	IN ACCORDANCE
DILATAZIONE TERMICA LINEARE TRA 20° E 100° C LINEAR THERMAL EXPANSION BETWEEN 20° AND 100° C LINEARE WÄRMEAUSENDENUNG ZWISCHEN 20° UND 100° C DILATATION THERMIQUE LINEAIRE ENTRE 20° ET 100° C	ISO 10545.8	SECONDO I DATI DEL COSTRUTTORE ACCORDING TO BUILDERS SPECIFICATIONS LAUT ANGABEN DES HERSTELLERS SELON LES ELEMENTS DU COSTRUCTEUR		≈ 7X10 <sup>-6</sup> C <sup>-1</sup>	
RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI THERMAL SHOCK RESISTANCE TEMPERATURWECHSELBESTÄNDIGKEIT RÉSISTANCE AUX ÉCARTS DE TEMPÉRATURE	ISO 10545.9	RICHIESTA REQUEST BITTE DEMANDE	RESISTENTE RESISTANT WIDERSTEHEND RÉSISTANT		
RESISTENZA AL GELO FROST RESISTANCE FROSTBESTÄNDIGKEIT RÉSISTANCE AU GEL	ISO 10545.12	RICHIESTA REQUEST BITTE DEMANDE	RESISTENTE RESISTANT WIDERSTEHEND RÉSISTANT	ASTM C-1026	IN ACCORDANCE
RESISTENZA ALL'ATTACCO CHIMICO RESISTANCE TO CHEMICAL ATTACK BESTÄNDIGKEIT GEGEN CHEMIKALIEN RÉSISTANCE À L'ATTAQUE CHIMIQUE	ISO 10545.13	SECONDO I DATI DEL COSTRUTTORE ACCORDING TO BUILDERS SPECIFICATIONS LAUT ANGABEN DES HERSTELLERS SELON LES ELEMENTS DU COSTRUCTEUR	RESISTENTE RESISTANT WIDERSTEHEND RÉSISTANT	ASTM C-650	IN ACCORDANCE
RESISTENZA DEI COLORI ALLA LUCE COLOURS RESISTANCE TO LIGHT LICHTBESTÄNDIGKEIT RÉSISTANCE DES COULEURS À LA LUMIÈRE	DIN 51094	NESSUNA ALTERAZIONE NO ALTERATION KEINE VERÄNDERUNG AUCUNE ALTERATION	CONFORME IN ACCORDANCE ERFÜLLT CONFORME		
RESISTENZA ALLE MACCHIE STAIN RESISTANCE FLECKENFESTIGKEIT RÉSISTANCE AUX TACHES	ISO 10545.14	≥ CLASSE 3 METODO DI PROVA DISPONIBILE TEST METHOD AVAILABLE VERFÜGBARE PRÜFMETHODE METHODE D'ESSAI DISPONIBILE	CONFORME IN ACCORDANCE ERFÜLLT CONFORME		
RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO SLIP/PADE RESISTANCE RUTSCHSICHERHEIT RÉSISTANCE AU GLISSEMENT	DIN 51130 *	9 ≤ R ≤ 13	LEV	ASTM C-1028 * COF ≥ 0.6 DRY ≥ 0.6 WET	LEV
	DIN 51097 *	A,B,C	LEV	ANSI * 137.1-2012 DCOF > 0.42 WET	LEV
	BS EN 7976-2*	> 36 DRY > 36 WET	LEV		

\*TRATTANDOSI DI NORMATIVE NAZIONALI, I METODI DI PROVA, I REQUISITI E LE CLASSIFICAZIONI VARIANO DA PAESE A PAESE. IL VALORE ATTESO DALLA RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO DELLA PRODUZIONE DI INDUSTRIE CERAMICHE PIEMME S.P.A., PUÒ VARIARE IN BASE AL LOTTO PRODUTTIVO. SPECIFICA DOCUMENTAZIONE È DISPONIBILE SU RICHIESTA.  
TEST METHODS, REQUIREMENTS AND CLASSIFICATIONS DIFFER FROM COUNTRY TO COUNTRY, ACCORDING TO THE NATIONAL REGULATIONS. THE EXPECTED VALUE OF SLIPPAGE RESISTANCE OF PRODUCTS BY INDUSTRIE CERAMICHE PIEMME S.P.A. MAY VARY DEPENDING ON THE PRODUCTION BATCH. SPECIFIC DOCUMENTS ARE AVAILABLE UPON REQUEST.  
PRÜFVERFAHREN, ERFORDERNISSE UND KLASSIFIKATIONEN SIND VERSCHIEDEN VON LAND ZU LAND, GEMÄSS DER NATIONALEN VORSCHRIFTEN. DER ERWARTUNGSWERT DER RUTSCHSICHERHEIT DER PRODUKTE VON INDUSTRIE CERAMICHE PIEMME S.P.A. KANN SICH - JE NACH DER PRODUKTIONSPARTIE - VERÄNDERN. SPEZIFISCHE UNTERLAGEN SIND AUF VERLANGEN ZUR VERFÜGUNG.  
LES MÉTHODES D'ESSAI, LES RÉQUISITIONS ET LES CLASSIFICATIONS CHANGENT DE PAYS À PAYS, SELON LES RÉGLEMENTATIONS NATIONALES. LA VALEUR ATTENDUE DE RÉSISTANCE AU GLISSEMENT DES PRODUITS DE INDUSTRIE CERAMICHE PIEMME S.P.A. PEUT VARIER EN FONCTION DU LOT DE PRODUCTION. UNE DOCUMENTATION SPÉCIFIQUE EST DISPONIBLE SUR DEMANDE.

ELENCO DELLE SERIE CERTIFICATE E CLASSIFICAZIONI DISPONIBILI A RICHIESTA - LIST OF CERTIFIED SERIES AND CLASSIFICATIONS AVAILABLE UPON REQUEST  
LISTE DER GEPRÜFTEN SERIE UND KLASSIFIZIERUNGEN AUF ANFRAGE ERHÄLTICH - LISTE DES SERIES CERTIFIÉES ET DES CLASSEMENTS DISPONIBLES SUR DEMANDE



CERAMICHE PIEMME  
FLOOR AND MORE





# Norme per la posa e la manutenzione

Installation and maintenance instructions

Verlegung, reiningung und pflege

Guide a la pose et l'entretien

<ul style="list-style-type: none"><li>Per i prodotti rettificati consigliamo una fuga di 2 mm per un migliore risultato di posa.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Per eliminare completamente i residui di posa, che potrebbero compromettere la manutenzione ordinaria e le caratteristiche del prodotto, a posa ultimata, procedere con la pulizia utilizzando prodotti adeguati, a base Acida max 3%, rispettando le indicazioni del produttore. Osservare assolutamente i limiti di tempo indicati nelle istruzioni: un contatto troppo pro lungato con questi prodotti potrebbe provocare il danneggiamento della superficie.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Riguardo l'utilizzo di materiali ceramici all'esterno, pure riconfermando l'ingelività dei prodotti Piemme in gres porcellanato, in conformità alle vigenti normative europee EN 14411/ISO 13006-ISO 10545.12, occorre attenersi ad alcune fondamentali norme previste per la posa all'esterno, atte a rendere inattaccabili al gelo i predetti pavimenti. Le condizioni più importanti da rispettare sono: le opportune pendenze, le impermeabilizzazioni, i giunti di dilatazione, e l'uso di idonei materiali per la posa.</li></ul>	<p>TIPO DI SPORCO</p> <p>INDICAZIONI PER LA PULIZIA</p>
<ul style="list-style-type: none"><li>Per una migliore resa estetica Piemme consiglia stuccature colorate in tinta con le piastrelle. Verificare, prima dell'utilizzo, la compatibilità ed idoneità dei riempitivi per fughe con il prodotto ceramico.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Gli eventuali aloni che si dovessero presentare dopo la posa di materiali lappati o levigati si potranno facilmente eliminare utilizzando un prodotto idoneo, a base Alcalina.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Decorì realizzati con smalti e metalli preziosi è indispensabile proteggere la superficie durante la posa, non utilizzare assolutamente prodotti abrasivi e/o acidi, ma solo acqua e sapone neutro. Il produttore non risponde di eventuali danni a questi preziosi materiali causati da "sfregamenti" durante la posa in opera. Per nessun motivo saranno accettate contestazioni relative a materialeposato.</li></ul>	<p>Birra, Caffè, Gelato, Vino</p> <p>Gomma Pneumatico, Grassi vegetali e animali, Inchiostri, Lampostil Olii Meccanici, Residui di scotch Olio di lino, PennarelloResine Smalti, Tintura per capelli</p> <p>Prodotti a Base Alcalina</p>
<ul style="list-style-type: none"><li>Rimuovere le eccedenze dei riempitivi per fughe quando gli stessi sono ancora freschi.</li></ul>			<p>Cera protettiva anti-abrasione, Depositi calcarei, Macchie di ruggine</p> <p>Prodotti a Base Acida</p>
<ul style="list-style-type: none"><li>Attenersi scrupolosamente alle istruzioni indicate dai produttori dei riempitivi per fughe.</li></ul>			<p>Cera di candela, Residui di scotch</p> <p>Solventi</p>
			<p>Per ulteriori informazioni specifiche consultare l'area tecnica sul sito Piemme: <a href="http://www.ceramichepiemme.it">www.ceramichepiemme.it</a></p>

<ul style="list-style-type: none"><li>For better installation results of rectified products, we suggest 2 mm joint.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>To completely eliminate installation residues, which could negatively affect routine maintenance and product characteristics once installation has terminated, proceed to clean using adequate products, with max. 3% Acid base, following the manufacturer's instructions. Always closely abide by the time limits indicated in the instructions: prolonged contact with these products may cause damage to the surface.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>With regard to the use of ceramic materials outdoors, while once more reiterating that Piemme porcelain stoneware products are frost-proof, in compliance with applicable European standards EN 14411/ISO 13006-ISO 10545.12, a number of fundamental procedures must be followed for outdoor installation, suitable for making the aforementioned floors resistant to frost. The most important aspects are: suitable gradients, waterproofing, expansion joints, and the use of suitable installation materials.</li></ul>	<p>TYPE OF STAIN</p> <p>CLEANING SUGGESTIONS</p>
<ul style="list-style-type: none"><li>For a better aesthetic finish, Piemme recommends using jointing colours that match the tiles.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Any rims that appear after installing lapped or polished materials can be easily eliminated using a suitable Alkaline-based product.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Decorations made with glazes and precious metals It is most important to protect the surface during installation. Never use abrasive and/or acid products, only water and neutral soap. The manufacturer disclaims liability in case of any damage to these precious materials caused by "rubbing" during installation. Under no circumstances will disputes be accepted relating to the installed material.</li></ul>	<p>beer, coffee, wine, ice cream</p> <p>vegetable and animal fats, rubber, remains of scotch tape, grease from machines, linseed oil, felt tip pens, paints, inks, hair dye</p> <p>Alkaline-based detergent</p>
<ul style="list-style-type: none"><li>Please check, before using, the compatibility and suitability of grouting material with the ceramic tile.</li></ul>			<p>protective anti-abrasion wax, calcareous residuals, rust stains</p> <p>Acid-based detergent</p>
<ul style="list-style-type: none"><li>Clean away the excess of grouting materials while they are still fresh.</li></ul>			<p>candle wax, remains of scotch-tape</p> <p>Solvents</p>
<ul style="list-style-type: none"><li>Follow carefully the instructions pointed out by the producers of tile grouting materials.</li></ul>			<p>For further specific details please visit the technical area on Piemme website: <a href="http://www.ceramichepiemme.it">www.ceramichepiemme.it</a></p>

<ul style="list-style-type: none"><li>Damit sich eine bessere Verlegung von geschliffenen Produkten ergibt, empfehlen wir eine Fugenbreite von 2 mm.Für ein optisch perfektes Ergebnis empfiehlt Piemme, die Fugen farblich auf die Fliesen abzustimmen.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Zur vollkommenen Entfernung der Verlegerückstände, die die normale Pflege erschweren und die Merkmale des Produkts beeinträchtigen könnten, nach der Verlegung geeignete Reinigungsmittel auf max. 3% Säurebasis verwenden und bei der Reini gung die Hinweise des Herstellers beachten. Die angegebenen Zeiten keinesfalls überschreiten: ein zu lange andauernder Kontakt mit diesen Produkten kann Beschädigungen der Oberfläche verursachen.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Auch wenn die Piemme-Feinsteinzeugprodukte gemäß den europäischen Normen EN 14411/ISO 13006-ISO 10545.12 frostbeständig sind, müssen beim Einsatz keramischer Materialien im Freien einige Grundregeln beachtet werden, damit die Bodenbeläge nicht vom Frost angegriffen werden können. Die wichtigsten Voraussetzungen sind: korrektes Gefälle, Abdichtung, Dehnungsfugen sowie geeignetes Verlegematerial.</li></ul>	<p>VERSCHMUTZUNGSART</p> <p>REINIGUNGSHINWEISE</p>
<ul style="list-style-type: none"><li>Prüfen sie bitte, vor der Verwendung, die Zweckmäßigkeit und die Verträglichkeit des Fugenfüllmittels mit den Keramikfliesen.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Eventuelle nach der Verlegung von geläpptem oder geschliffenem Material sichtbare Schleier lassen sich einfach mit entsprechenden, alkalischen Produkten entfernen.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Dekore mit Glasuren und Edelmetallen Während der Verlegung muss die Oberfläche unbedingt abgedeckt werden. Es dürfen keine scheuernden und/oder säurehaltigen Produkte verwendet werden, sondern ausschließlich Wasser und neutrale Seife. Der Hersteller haftet nicht für eventuelle, während der Verlegung durch Abrieb entstandene Schäden an diesen hochwertigen Materialien. Reklamationen von bereits verlegtem Material werden in keinem Fall akzeptiert.</li></ul>	<p>Bier, Wein, Eis, Kaffee</p> <p>Tierische oder pflanzliche Fette</p> <p>Gummi, Kleberbandresten</p> <p>Schmieröl, Tinte, Leöl, Filzstift, Harz oder Lack, Haarfarbe</p> <p>Alakalische Reinigungsmittel</p>
<ul style="list-style-type: none"><li>Bitte entfernen sie das überflüssige Fugenfüllmittel wenn es noch frisch ist.</li></ul>			<p>Kratzenschutz-Wachs, Kalkablagerunge, Rostflecken</p> <p>Säure-Reinigungsmittel</p>
<ul style="list-style-type: none"><li>Folgen sie bitte sorgfältig die von dem Herstellern des Fugenfüllmills angegebenen Bedienungsvorschriften.</li></ul>			<p>Kerzenwachs</p> <p>Kleberbandresten</p> <p>Lösungsmittel</p>
			<p>Weitere Einzelheiten finden Sie in dem technischen Bereich des Piemme website: <a href="http://www.ceramichepiemme.it">www.ceramichepiemme.it</a></p>

<ul style="list-style-type: none"><li>Pour obtenir le meilleur résultat de pose de produits rectifiés, il est conseillé de réaliser un joint de 2 mm.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Pour éliminer complètement tout résidu de pose pouvant gêner l'entretien courant et altérer les caractéristiques du produit, il est conseillé, à la fin de la pose, de procéder au nettoyage du carrelage avec des produits à base acide maximum 3% et de respecter les consignes du fabricant. Suivre impérativement les délais indiqués dans la notice car le contact trop prolongé de ces produits pourrait endommager la surface.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Pour ce qui est de la pose à l'extérieur, bien que les produits Piemme en grès cérame soient ingélifs, conformément aux normes européennes EN 14411/ISO 13006-ISO 10545.12, il convient cependant de respecter quelques règles fondamentales de manière à rendre le carrelage inattaquable au gel. Les conditions les plus importantes à remplir sont: le degré d'inclinaison, l'imperméabilisation, les joints de dilatation et l'utilisation de matériaux de pose appropriés.</li></ul>	<p>TYPE DE TACHE</p> <p>NETTOYAGE CONSEIL</p>
<ul style="list-style-type: none"><li>Pour parfaire l'effet esthétique obtenu, Piemme conseille de confectionner des joints de la même couleur que les carreaux.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Pour éliminer facilement la présence éventuelle de cernes après la pose de carreaux rodés ou polis, utiliser un produit à base alcaline.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Décors réalisés avec des émaux et des métaux précieux Il est indispensable de protéger la surface pendant la pose. N'utiliser en aucun cas des produits abrasifs et/ou acides mais uniquement de l'eau et du savon neutre. La fabricant ne répond pas des dommages éventuels de ces matériaux précieux causés par le frottement pendant la pose. Aucune réclamation, quelle qu'elle soit, concernant le matériau posé ne sera acceptée.</li></ul>	<p>Bière, Vin, Glace, Café, Graisses végétales et animales, Encres, Résidus de scotch, Huile de graissage, Hile de lin Crayon feutre Émaux, Teinture pour cheveux, Caoutchouc pour pneus</p> <p>Détergents à base alcaline</p>
<ul style="list-style-type: none"><li>Vérifier avant la pose la compatibilité et convenance des remplissages pour joints avec le produit céramique.</li></ul>			<p>Cire de protection anti abrasion, Dépôts de calcare, Tache de rouille</p> <p>Détergents à base d'acide</p>
<ul style="list-style-type: none"><li>Enlever les surplus des remplissages pour joints alors qu'ils sont encore frais.</li></ul>			<p>Cire de bougie</p> <p>Résidus de scotch</p> <p>Solvant</p>
<ul style="list-style-type: none"><li>Respecter scrupuleusement les instructions indiquées par les fabricants de remplissages pour joints.</li></ul>			<p>Pour d'ultérieures Information spécifiques consulter le département technique du site Piemme: <a href="http://www.ceramichepiemme.it">www.ceramichepiemme.it</a></p>

# Guida alla Lettura

Reading Guide

Leseanleitung

Guide à la lecture

<p><b>▼</b></p> <p><b>▲</b></p>	<p><b>Spessore</b></p> <p><b>Thickness</b></p> <p><b>Stärke</b></p> <p><b>Epaisseur</b></p>	<p><b>Variazione nelle sfumature di colore</b></p> <p><b>Color shade variations</b></p> <p><b>Variation der Farbnuancen</b></p> <p><b>Variation des nuances de couleur</b></p>	<p><b>Resistenza alla scivolosità</b></p> <p><b>Skid resistance</b></p> <p><b>Rutschfestigkeit</b></p> <p><b>Resistance au glissement</b></p>
<p>V1</p>	<p>Aspetto uniforme</p> <p>Uniform apperance</p> <p>Gleichförmiges aussehen</p> <p>Aspect uniforme</p>		
<p>V2</p>	<p>Variazione leggera</p> <p>Slight variation</p> <p>Leichte variation</p> <p>Variation légère</p>		
<p>V3</p>	<p>Variazione moderata</p> <p>Moderate variation</p> <p>Mäßige variation</p> <p>Variation modeste</p>		
<p>V4</p>	<p>Variazione casuale</p> <p>Random variation</p> <p>Zufällige variation</p> <p>Variation fortuite</p>		

<p>V1</p>	<p>Aspetto uniforme</p> <p>Uniform apperance</p> <p>Gleichförmiges aussehen</p> <p>Aspect uniforme</p>		
<p>V2</p>	<p>Variazione leggera</p> <p>Slight variation</p> <p>Leichte variation</p> <p>Variation légère</p>		
<p>V3</p>	<p>Variazione moderata</p> <p>Moderate variation</p> <p>Mäßige variation</p> <p>Variation modeste</p>		
<p>V4</p>	<p>Variazione casuale</p> <p>Random variation</p> <p>Zufällige variation</p> <p>Variation fortuite</p>		

Tutti i formati sono nominali.

Gli spessori riportati in questo catalogo sono nominali e possono variare a seconda dei formati e delle finiture.

I colori e le caratteristiche estetiche dei prodotti sono quanto più possibile vicini a quelli reali, nei limiti consentiti dai processi di stampa.

All sizes are nominal.

The thickness mentioned on this catalogue are nominal and can be different according to the sizes and the finishes.

The colours and appearance features of the products are as close as possible to reality, within the limitation of the printing process.

Die Formate sind Nennwerte.

Die in diesem Katalog angegebenen Fliesenstärke sind nominal und können, je nach Format oder Oberfläche, verschieden sein.

Die Farben und die ästhetischen Eigenschaften der Produkte entsprechen der Wirklichkeit, innerhalb den von dem Druckverfahren erlaubten Grenzen.

Tous les formats sont nominaux.

Les épaisseurs reportées sur ce catalogue sont nominales et peuvent varier suivant les formats et les finitions.

Les couleurs et les caractéristiques esthétiques sont fidèles aux couleurs et caractéristiques réelles dans les limites des procédés d'impression.





Ceramics of Italy rappresenta la volontà dell'industria italiana delle piastrelle di ceramica nel diffondere e promuovere una nuova valenza della piastrella di ceramica: non più solo un prodotto per l'industria delle costruzioni, ma punto di riferimento per stile e creatività per lo sviluppo di una nuova cultura dell'abitare Made in Italy.

Ceramics of Italy represents the willingness of the Italian ceramic tile industry to spread and promote a new concept of ceramic tile: no longer just a product for the construction industry, but a focal point for style and creativity in the development of a new culture of living Made in Italy.

Project Management  
Mktg Piemme



#### Una storia tutta italiana

Piemme dal 1962, anno della sua fondazione, è protagonista indiscussa del vero Made in Italy, quello fatto di eccellenza, passione e creatività. Oggi tutti i materiali Piemme sono prodotti con tecnologia d'avanguardia come la decorazione digitale inkjet HD, la cottura in forni ad energia pulita a recupero di calore, la rettifica e levigatura in linea "one roof" e la verifica elettronica dello standard qualitativo.

#### An all-Italian story

Since 1962, the year of its foundation, Piemme has been the undisputed protagonist of real Made in Italy, that which consists of excellence, passion and creativity. Today, all Piemme materials are made using cuttingedge technology such as HD inkjet digital decoration, firing in heat-recycling cleanenergy kilns, "one roof" grinding and polishing line and electronic quality standard control.

#### Eine ganz italienische Geschichte

Seit dem Gründungsjahr 1962 ist Piemme ein unangefochtener Hauptakteur des echten Made in Italy: jenem, das auf Exzellenz, Leidenschaft und Kreativität gründet. Alle Piemme Erzeugnisse werden heute unter Einsatz von Spitzentechnologie produziert, wie zum Beispiel mit der digitalen Inkjet-Dekoration, dem Brennen in Öfen mit grüner Energie und Wärmerückgewinnung, dem Schleifen und Polieren in der Linie „unter einem Dach“ sowie der elektronischen Prüfung des Qualitätsniveaus.

#### Une histoire toute italienne

Depuis 1962, l'année de sa fondation, Piemme est la protagoniste indiscutée du Made in Italy, basé sur l'excellence, la passion et la créativité. Aujourd'hui toutes les phases du cycle de fabrication Piemme sont issues d'une technologie à l'avant-garde comme la décoration numérique inkjet HD, la cuisson dans des fours à énergie propre et à récupération de chaleur, la rectification et le polissage en en ligne "one roof" et la vérification électronique de la qualité.

# CERAMICHE PIEMME

FLOOR AND MORE

INDUSTRIE CERAMICHE PIEMME S.P.A.  
VIA DEL CROCIALE 42/44, 41042 FIORANO (MO) - ITALY  
T. +39 0536.849111 - F. +39 0536.849402  
WWW.CERAMICHEPIEMME.IT - INFO@CERAMICHEPIEMME.IT